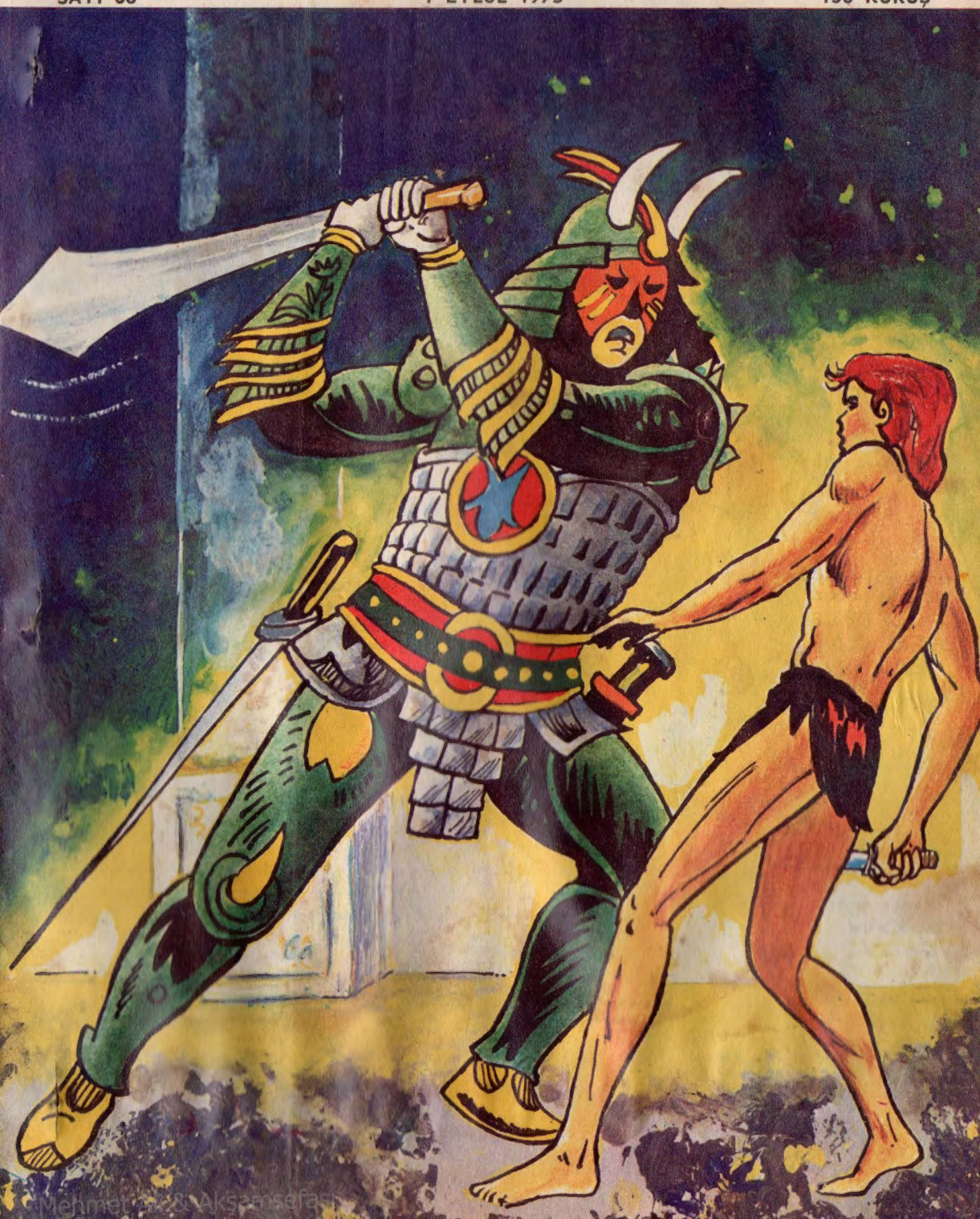
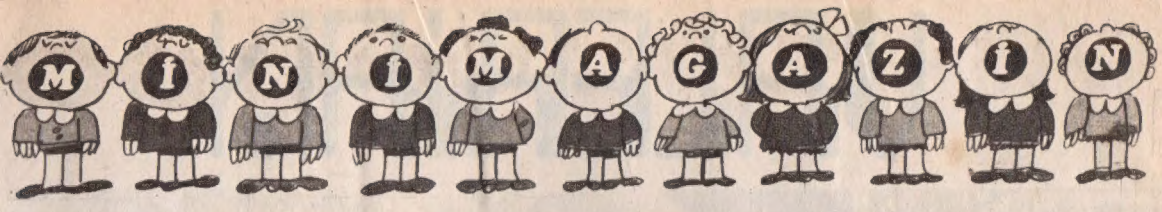
Doğan Kardeş

SAYI 36 1 EYLÜL 1975 150 KURUŞ



Cancan ile afacan



YELKENLERE VEDA

BÜTÜN bir yaz yılmadan ve yorulmadan çalışmalarını devam ettiren Fenerbahçe'deki İstanbul Yelken Kulübü'nün küçük optimistleri için artık denize ve yelkenlere veda etmenin zamanı geldi. Gelecek yıl başarılarına daha iyilerini ilâve edeceklerine dair and içen yelkenciler, minik teknelerini karaya çektiler.

İZMİRLİ YÜZÜCÜLER

BU yılki yüzme yarışmalarını yakından takip edenler İzmirli yüzücülerin üstün başarı sağladıklarını farketmişlerdir. Bu başarıyı yüzme otoriteleri İzmir'de bulunan kapalı havuza bağlarken yüzücüler ise disiplinli çalışmadan söz ediyorlar. Başarılı yüzücüler arasında Lüxemburg'da Uluslararası Yüzme Yarışması'ndan ikisi altın olmak üzere 8 madalya ile yurdumuza dönen Sabri ve Sadri Özün kardeşler ile Yeşim Turan da var.

KÜÇÜK YARIŞÇI

ESKİ Go-Kart şampiyonu olan Danimarkalı Ove Svendson'un oğlu 4 yaşındaki Morten'de ülkenin en genç ve hızlı yarışçıları arasına girdi. Saatte 75 km. hızla giden küçük Morten geçenlerde Grindsted yarış sahasında yaptığı gösteride, direksiyondaki ustalığı ve şahane gösterileri ile seyircilere heyecanlı dakikalar yaşattı...

Mehmet Ali & Aksamsefası

VALERİAN

HEY SİZ! YOLA ÇIKMADAN ÜSTÜNÜZÜ DEĞİŞTİRİN VE BUNLARI GİYİN.. HÜKMEDEN'E HİZMET EDENLER ALÇAK GÖNÜLLÜ OLMALIDIRLAR..
OFF.. AMMA PİS KOKUYOR..
İŞ..İŞ.. BAŞKA BİR ŞEY DEDİKLERİ YOK..
EVET.. BUYÜRDEN DE AÇIK NACAK HALDEYİZ.. HAYVANLAR GİBİ YAŞIYORUZ..
HANGİ GEZEGENDEN GİN?
MANADİL GEZEGENİ.. KUĞU GÜNEŞ SİSTEMİNDE ADAMI BULBENİM..
İÇİNDE BULUNDUĞUM OKUL GEMİSİ DÜŞELİ BURAYA ÇOK OLDU.. AMA ÇOK KALMAYACAĞIM BURADA..
NASIL OLACAK
PEH.. YAKINDA GÖRÜRSÜN.. SİZ DİĞERLERİNE BENZEMİYORSUNUZ.. SİLAHLARINIZI GÖRDÜM ONLARI ÇOK İYİ SAKLAYIN LAZIM OLACAKTIR SİZE..
BU ELBİSE KEYFİMİ KAÇIRDI.. İŞTEN ÇOK..
AZ SONRA SON HAZIRLIKLAR BİTER..
KÜÇÜK FİLO SAHİLDEN AYRILIR..

FİLO İLERLEDİKÇE ÇEVRENİN GÖRÜNÜŞÜ DEĞİŞİR

YAPIŞKAN GÖL YERİNİ...

KARŞIK, DERİN FİYORDLARA BIRAKIR.

UZUN SAATLER SONRA ÜSSÜZ BİR İSKELEYE YANAŞIRLAR

KERVAN HAZIRLANIN. YÜRÜYÜN!

DAHA ÇABUK.. ÇABUK-LUK-MEDEN DEMİYOR

YORULMAYA BAŞLADIM.. BU DAHA NE KADAR SÜRECEK BÖYLE..

HÜKMEDEN PAYINI ALINCAYA KADAR ÜLKE SEFER BER OLACAK. ONDAN SONRA UYUYABİLECEĞİZ SONRA TEKRAR BAŞLAYACAK!

Mehmet Ali & Aksamsefası

ÖNCE KARNIMI AÇ.. SONRA BİZ MANADİL'DE ÖZGÜRCE YAŞIYORDUK TAM ANLAMIYLA.

SUL NASIL OLUYORDA SEN HÜKMEDEN DEN KORKMUYORSUN...

11A

HAH..İŞTE MEYVA ŞEHRİ...

FAKAT ÇILGIN KUŞLAR VAR..

AZ SONRA MEYVA DOLU SEPETLER TAŞIYAN BİR KERVAN KATILDI..

TEMBELLİK BİLGELİĞİN KIZKARDEŞİDİR. BENCE TABİKİ..

İŞTE HÜKMEDENİN AKLINI ALDIĞI BİR KİŞİ DAHA

HERNEYSE, SEN BİZE HÜKMEDENİN KİM OLDUĞUNU SÖYLERMİSİN...

SEN BÖYLE KİM OLDUĞUNU BİZ BİLMİYORUZ..

HA.. HA... HA..

11B

KİMSE BİLMEZ HÜKMEDENİ.. BİR ŞEY VAR ONA İTİAT EDİLMESİ VE ONUN İÇİN ÇALIŞILMASI..

ARAMIZDAN BAZILARI BURADA DOĞMUŞ.. BİR KISMI DA BURAYA ÇOK OLMUŞ GELDİKLERİ..

ADAM YORGUN LUKTAN YIĞILIP KALMIŞ

HÜKMEDENİN BÖLGESİNE GİRERKEN ÖLÜM YÜRÜYÜŞÜ GİBİ OLUR..

19A

FAKAT NE OLACAK?

BIRAKIN BIKLAŞTIRIN.. BU KADININ YÜKÜNÜ ALIN..

İTİAT EDİN.. YASALARA UYMAYAN TEMBELLER CEZALANDIRILIR..

KERVAN YORGUNLUKTAN DÜŞENLERİ BIRAKARAK İLERLER..

VE BENİ DE YASALARINA UYMADIM DİYE CEZALANDIRDILAR.

TEMBELLİK EDİYOR DİYE CEZALANDIRDILAR ONU..

12B

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

ROBİN HOOD

ÇOCUK KLASİKLERİ

Tarih kitapları Robin Hood'dan söz etmezler. O hayali bir insan mı? Sekizinci ve dokuzuncu asırlarda yazılmış kırktan fazla İngiliz şiirinde adı geçer. Robin'i o kadar canlı, sempatik ve dürüst olarak gösterirler ki bu şöyle bir söze yol açmıştır: «Gerçekten böyle bir insan yaşamamışsa bile onu icat eden iyi bir adammış.»

Ve sonra, tarih kitapları, şairlerin yazdıklarından niçin daha doğru olsun? Robin'in asil biri olup olmadığı, hayat boyu ormanlarda yaşadığı veya ancak onsekiz yaşındayken kırlara kaçıp kaçmadığı, bunlar önemli değil. Şiirlere göre Robin, Plantagenet krallarının devrinde yaşamış. Kendini tehtid eden kralın avcılarından birini öldürmüş ve kral bu suçu işlediği için onun ölümünü istemiş. Bunun üzerine Robin İngiltere'nin göbeğindeki koca Şerwood ormanına kaçmış ve kanun dışı olmuş.

Arkadaşları da onunla beraber kamu dışı olmuş ve hepsi Robin kadar cesaretli, canlı insanlardı. İki metre boyundaki «küçük» Jon şaka olsun diye bu ada sahip olmuş. İlk önce düşmanı olan Jon sonradan en iyi arkadaşı olmuş. «İki adam dar bir köprüden geçiyormuş, birbirlerine yol vermek istememiş. Daha güçlü olan Jon Robin'i nehre atmış! Bir süre sonra ikisi de gülmeye başlamış ve böylece arkadaş olmuşlar.» Neşeli Bili Studley, Much, Will Scarlet ve Alan a Dale gibi diğer arkadaşları çeşitli kavgalardan sonra Robin'in grubuna katılmışlar.

Ormanlarda, okçulukla vakit geçiriyor ve o devrin büyük adamlarıyla alay edip onlara tuzak hazırlayarak soyuyorlardı.

Zenginlerden para aldıktan sonra fakirlere dağıtıyorlardı. Robin ve arkadaşları kadınlara ve çocuklara asla saldırmazdı. Bununla beraber hareketleri tamamen suçsuz sayılmazdı. Aralarında bir de onlara doğru yol gösteren rahip Tak vardı. Şişman, içki ve yemeği, çok seven rahip kılıç veya ok yerine İncil'in sözlerini kullanırdı. Kilisesi ise ormanın tam ortasındaydı.

Robin'in başlıca düşmanı Nottingham şerifidir. Kanun dışı adamları yakalayıp onları hapse atmak için her çareye baş vurur. Bir gün şerif yeni bir plan kurar. Bir okçuluk yarışması düzenler ve Robin'i davet eder. Şerif Lavalli yarışmanın sonunda kazananın elini sıkar ve ödülünü sunar, karşısındakinin Robin olduğunu sonradan anlar. Robin değişik bir kılığa girerek yarışmaya gelmiş ve herkesi kandırmış ve sonradan tekrar ormana kaçmıştır.

Efsaneye göre çeteciler bir ara ormandan uzaklaşmışlar. Aslan yürekli Richard haç seferinden döndüğünde memleketinden uzakken halkına yapılan eziyetlere karşı çıkan birkaç adamın Şerwood ormanında kanun dışı edildiklerini öğrenir. Kim olduğunu gizleyerek onları ziyaret eder. Robin'i çok sever ve kral olduğunu söyleyerek onu ve arkadaşlarını affeder.

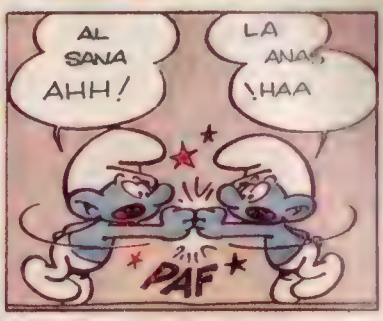
Mehmet Ali & Akşamsefası

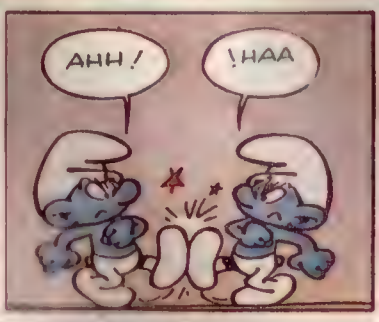
NASRETTİN HOCA

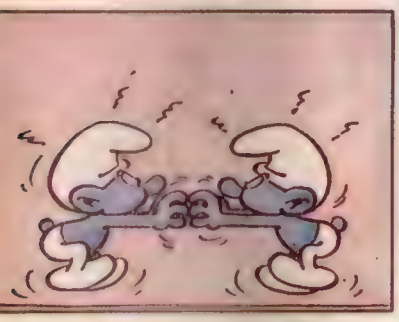
Timurlenk'in FİLLERİ

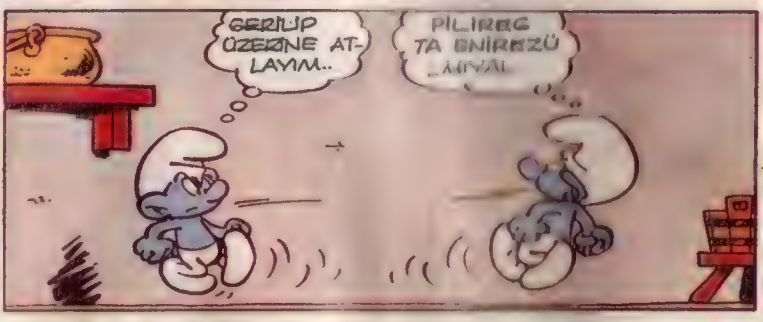
çizen: EROL ARISAL

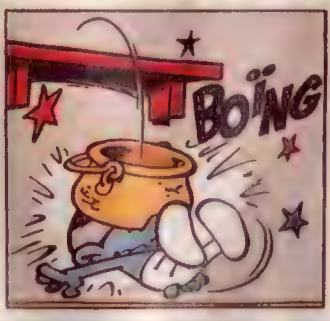
YÜZÜNCÜ MANTAR CÜCESİ

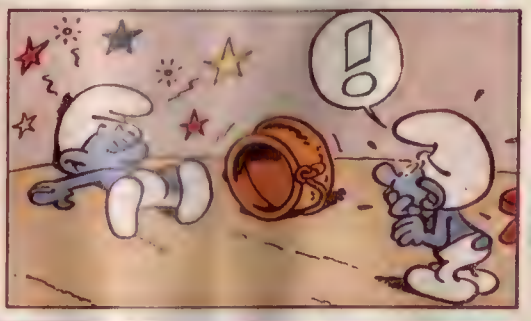


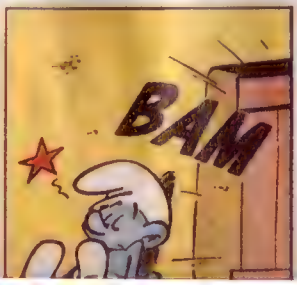












ÇMİYEDEDEN

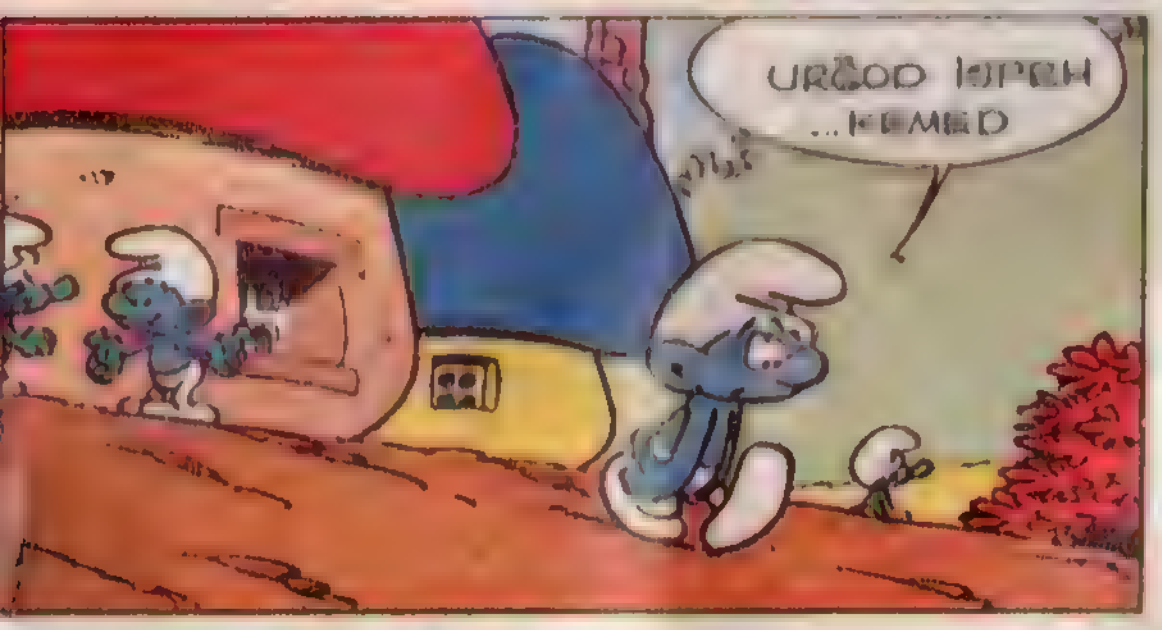
HALLA YAH
ŞIMAPAK IYIPAK

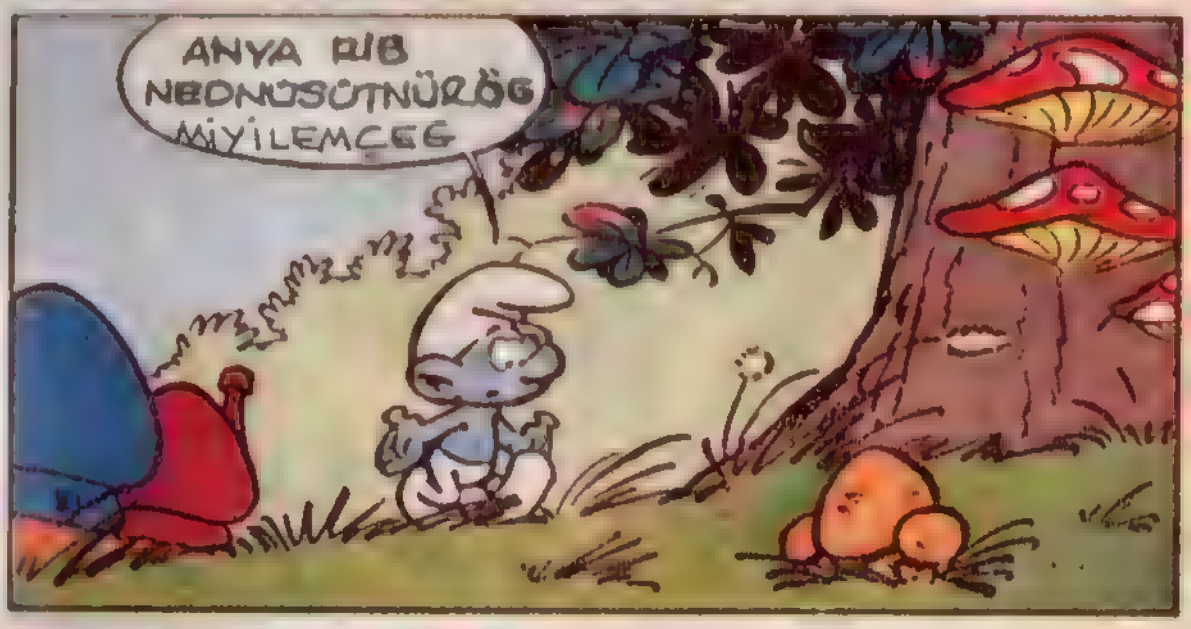
ED NEB NUGLO ELYÖ
ŞADAKRA AKŞAB
EMİDNEK MURUL-
...UB

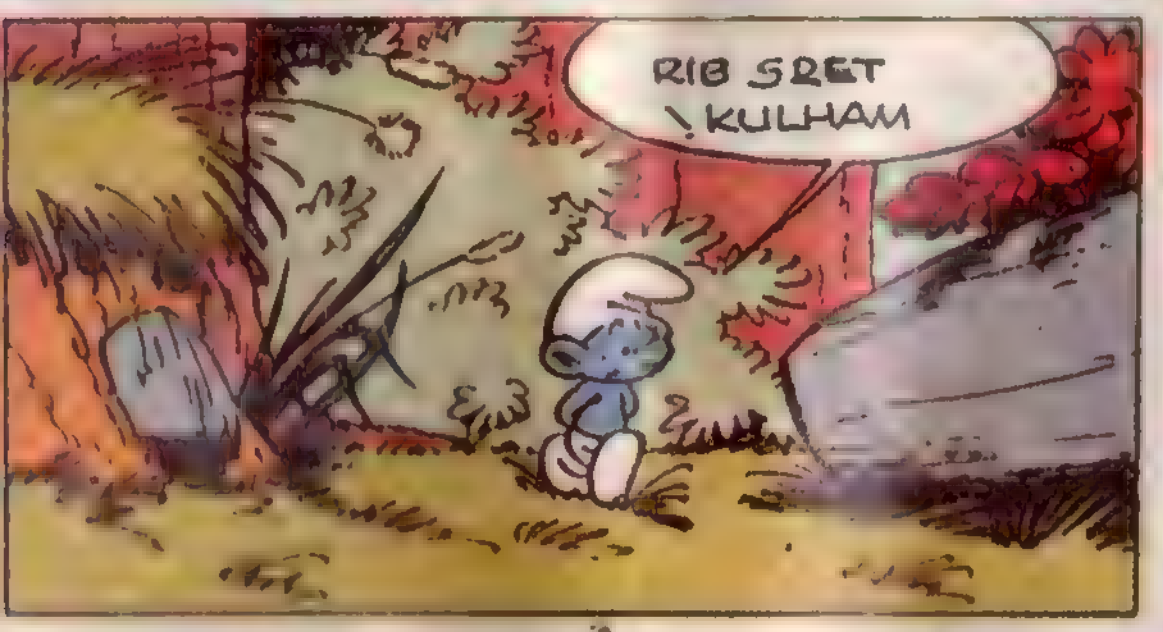
NIDYANÖG
NE DEDİN?

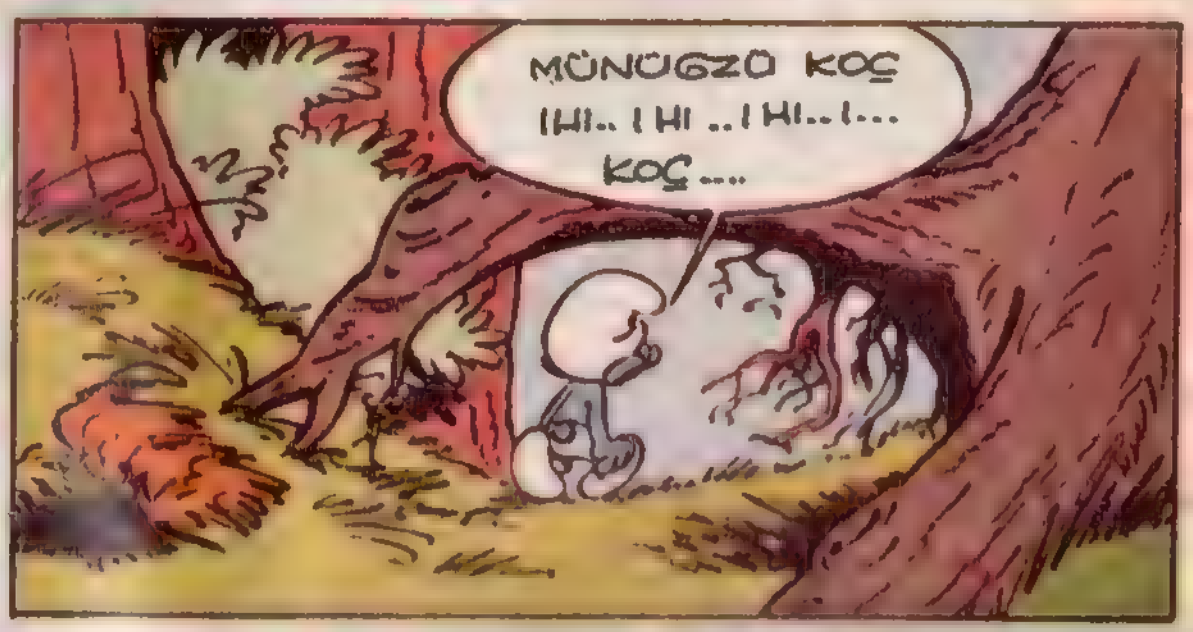
!MİMED INDAYÜG
MI MINIDAMALNA
EFENDİM

!ÇIH
??


URÇOD IOTEH
...KEMED


ANYA RIB
NEDNÜSÜTNÜRÜĞ
MİYİLEMÇEG


RIB SRET
!KULHAM


MÜNÜGZO KOÇ
IHI.. IHI ..IHI..I...
KOÇ....

...AAA

(Devamı var)

karanlığın prensleri

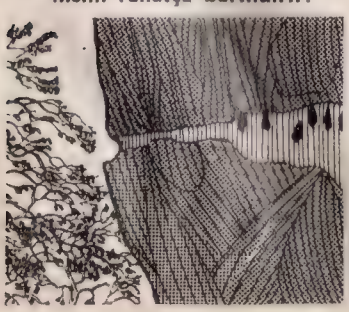
Gece ay doğar doğmaz mezarından kalkıp insan avına çıkan vampirler, nice filmlere, nice masallara konu olmuştur. Yakaladığı avının boyun damarını kopartarak kan emen bu canavar gerçekten yaşamış mıdır?

VAMPİR

HİÇ şüphesiz ki, hayır! Fakat yine de yeryüzünde vampir vardır. Fakat bu vampir, kanla beslenen Vampir Yarasa'dan başka bir şey değildir.

Vampir Yarasalar, Amerika kıtasında Brezilya ve Meksika arasındaki bölgede yaşar. Yaşadığı yer karanlıklar şatosu değil, mağaralar, kayaların arasındaki yarıklardır. Bu yarasalar, düzineler halinde kalabalık olarak yaşarlar. Gündüzleri bu mağaralarda barınan yarasalar, geceleri faaliyete geçerler. O bölgede yaşayan çiftçiler, Vampir Yarasalar'dan çok şikâyetçidir. Çünkü koca bir sürünün içine dalan yarasalar, ince ve sivri dişleriyle hayvanların derisinde bir delik açar ve damardan akan kanı emerler. Gerçi kan kaybından pek ölüm hadisesine rastlanmaz; ama bu yarasalar kuduz mikrobu yaydıklarından kurbanlarına mikrobu aşılarlar. Böylece koca bir sürünün mahvına sebep olabilirler. Hatta, Vampir Yarasalar insan kanı bile emerler. Dişleri öylesine keskin ve hafiftir ki, uykusu en hafif olanlar bile ısırıldıklarının farkına varmayıp tatlı uykularına devam ederler.

Kayalıklardaki küçük bir oyuk, koca bir Vampir Yarasa kolonisini rahatça barındırır.



Vampir Yarasalar, yaklaşık olarak 7.5 santimetre boyunda, gri-kahverengi tüylü ve sivri kulaklı hayvanlardır. Diğer zararsız yarasa cinslerinden daha korkutucu bir görünüşe sahip değildirler. Fakat çevreye verdikleri zarar yönünden en korkunç hayvanlardan biridir. Bu yüzden bu hayvanların yuvalarını bulup öldürmek çabasına girişen ilgililer, yarasaların kayalıklarda ve ulaşılması güç olan yerlerde barınmaları yüzünden çok güçlük çekmektedir.

GUACHARO

Guacharo, yeraltında ekodan faydalanarak yolunu bulur.

GUACHARO, Venezuela dilinde «Çığlık atan» anlamına gelir. Güney Amerika, Venezuela ve Kanarya Adaları'nın ıssız mağaralarında karanlık dehlizlerde yaşayan bu kuşlar, garip çığlıklar atarak karanlıkta yollarını bulurlar. Guacharo'ların yaşadığı mağaralardan birine giren, kulakları sağır edecek kadar tiz çığlık sesleriyle karşılaşır. Ses dalgalarının sert bir yere çarpıp geri dönmesi, bu kuşların karanlıkta hiç görmeden rahatça hareket edebilmesini sağlar.

Halk dilinde bu kuşlara Yağ Kuşu adı da verilir. Bu kuşların yavruları o kadar şişman ve yağlı olur ki, eskiden yavruları yakalayıp haşlayarak yağ elde ederlerdi. Tamamen saf olan bu yağdan yakacak olarak faydalanıldığı gibi, yemeklerde de kullanılırdı.

Mağarada eko sayesinde yollarını bulan yağ kuşları gece ava çıktıkları zaman, gözleri karanlıkta normal görmeye başlar. Fakat avlanmalarına biraz da koku duyularının yardımcı olduğu muhakkaktır. Yağ kuşları, yalnız meyve yer. Gece meyveleri toplayıp mağaraya götürür ve gündüz saatlerinde hiç ortaya çıkmaz. Yani bu garip kuşlar, bütün ömürlerini tamamen karanlıkta geçirirler; ışık nedir bilmezler.

Yuvalarını mağaranın derinliklerinde, kovuklarda yapar. Yuvasını yaparken, kuruyup sertleşen ve çürüyen meyve artıklarından faydalanır. Sırf yağından faydalanmak için yakalanıp kaynatılan bu zararsız hayvanları korumak için bölge hükümeti avlanma yasağı koymuştur. Böylece bu kuşların neslinin tükenmesinin önüne geçilebilmiştir.

VİKİNGLER VE EJD

GEMİDEKİLER fırtınaya dayanamayıp yırtılan yelkenleri indirdiler ve küreklere asıldılar. Otlak kavgasında iki komşusunu Öldüren Kırmızı Erik ise gemidekilerin başkanlığını yapıyordu, Erik yeni bir kara parçası arıyordu. Çünkü oturduğu yerde artık onu istemiyorlardı, bütün bu zor yolculuk dalgalarla ölüm kalım savaşı sırf Erik'in istenmemesi yüzündendi. Artık Vikinkler'in kürek çekecek kuvveti kalmamıştı, hele buzlarla kaplı pırıl pırıl parlayan dağları gördükleri vakit herkesin ümidi kırıldı. Erik ise kolay kolay korkmazdı. Her koya ve körfeze girip çıktılar.

En sonunda kırlarla kaplı bir yere geldiler, Erik burayı görünce «Buranın ismi Gronland olsun» dedi. Bu ilginç isim kendilerine yer isteyenlerin bütün dikkatini oraya toplamasına sebep oldu. Erik üç sene sonra karısını ve çocuklarını almaya gitti. Norveç'te birçok insan Gronland'da iyi yer kapacak zamanı kaçırmışlardı.

Bir yıl gibi kısa zamanda Gronland'da 100'den fazla aile oturmaya başlamıştı; fakat burada orman yoktu, bu yüzden odun gemilerle getiriliyordu.

Tüccar olan Bjarni Herjulfson uzun ve yorucu bir yolculuktan dönmüştü ve üçüncü defadır «Batıda ormanlık bir yer gördüm» diyordu. Bjarn hayaletlerden ve yabancılardan korktuğu için karaya çıkamamıştı, adamcağız bunları kime söylediyse herkes ona güldü, sadece Kırmızı Erik ona gülmedi, bu orman onlara gerekliydi; fakat Erik yaşlanmıştı; bu yüzden ormanı bulma görevini oğlu Leif Erikson'a verdi. 20 gönüllüyü de yanına alan Leif yola çıkmak üzere Ejder gemilerine bindiler, bu gemilerin odası yoktu, sadece üzerlerinde ince bir örtü vardı,

ER BAŞLI GEMİLER

gemiler çok sağlam yapılmıştı, limana ihtiyaçları yoktu, her yerde barınabilirlerdi, bütün mesele içindekilerin gemiyi iple çekmeleriydi; fakat onları hiç bir şey yıldırmıyordu, sadece bir tek üzüntüleri aradıklarını bulamayışlarıydı.

O da çok sürmedi, çünkü biraz ileride ormanla kaplı bir ada gözükmüştü, herkesin sevinci sonsuzdu. Bir sene süreyle buraya yerleşip etrafı keşfettiler ve buraya Vinland adını verdiler.

Leif geri dönüp bulunduğu yeri anlattığı vakit birçok ejder gemisi oraya gitmeye karar verdi.

Grönland Vikingi Thorin Karlselfni karısı ve 60 adamıyla birlikte yanına beş kadın daha aldı ve Vinland'a tamamiyle yerleşmeye gitti.

Bir gün 100 yerli sandalla Vikingler'e saldırdı; fakat bunların Kızılderili mi yoksa Eskimo mu olduğu kesinlikle bilinmiyor; ama bunlardan Skraengler diye bahsediliyor.

Thorin Karlsefini onlarla dostça geçinmek istedi ve bunu sağlamak için hediye değiş tokuşu yapmaya karar verdi, hazırlıklar başladı. Vikingler değiş tokuş için büyük bir boğayı hazırladılar; fakat boğa ipini koparıp Kızılderililer'e saldırdı, Kızılderililer boğayı ejderha zannettiler ve beyazların bir saldırısı olduğuna hükmedip beyazlara hücum ettiler, bundan sonra bu savaşların ardı arkası kesilmedi.

Beyazların geldiklerinin üçüncü yılı buradan ayrılmaları gerekti artık. Vinland'dan sadece odun temin ediyorlardı. Artık Kırmızı Erik ölmüştü; fakat istediği olmuştu. Onlara lâzım olan orman bulunmuştu artık, oradan istedikleri gibi faydalanabilirlerdi.

Erik ormanın bulunduğunu bilmiyordu; fakat nedense ölürken çok mesuttu.

SİHİRLİ AYAKKABI

7

BUNLAR SANA GÖRE BÜYÜK BİLLY. HER TOPA GİRİŞİNDE SENİ DÜŞÜRÜYORLAR....

MERAK ETME, DAYANIKLIYIMDIR.

BİRDEN BİLLY ORTA SAHAYA KOŞTUĞUNU FARKETTİ...

ALLAH, ALLAH NİÇİN GERİ KOŞUYORUM. AYAKKABILAR BENİ GERİ ORTA SAHAYA GÖTÜRÜYOR. HAYRET DOĞRUSU.!...

BİRAZDAN TOP ONA SERT BİR ŞEKİLDE GELDİ...

YANIMDA HİÇ KİMSE YOK.. ÇOK GÜZEL İSTEDİĞİM GİBİ OYNARIM. BOMBOŞUM...

BİRAZ TOP SÜRDÜKTEN SONRA...

ŞİMDİ ANLAŞILDI.. HAF BENİ İYİ TUTTUĞUNDAN BOŞ SAHADA OYNAMAM İÇİN GERİ ÇEKTİ...

ÇOK İYİ PAS BU BİLLY!..

ŞOLAÇIK DALDI VE...

HARİKA KURTARIŞ!

DANE ÇOK İYİ PAS VERDİ ŞOLAÇIĞA... İYİ TOPDU DOĞRUSU...

BİLLY'İN YAPTIĞINI ANTRENÖR DE FARKINA VARDI..

İLERDE İYİ MARKE EDİLDİĞİ İÇİN BOŞ SAHADA TOP OYNAMAYA BAŞLADI...

ZEKİ BİR FUTBOLCU BU ÇOCUK.

AL BU TOP SENİN... BOŞSUN....

GÜZEL BİR PAS VERDİ.. İŞİM EPEY KOLAYLAŞTI...

NEFİS BİR GOL

YİNE DANE.. SAĞİÇİ VERDİĞİ PAS ÇOK GÜZELDİ.. ONA SADECE TOPA DÜZGÜNCE VURMAK KALDI.. İYİ PAS..

BİLLY'İN TAKIMI OYUNU 3-0 KAZANDI.

AFERİN BİLLY.. BİR ARA KÖTÜ OYUNUNDAN DOLAYI OYUNDAN ÇIKARACAKTIK SENİ...

BOŞ SAHADA DAHA İYİ OYNADIM...

GELECEK MAÇA KADAR KENDİNİZE İYİ BAKIN... TEBRİKLER ÇOCUKLAR...

TEŞEKKÜR EDERİZ EFENDİM...

STADDAN ÇIKINCA BİLLY...

BU GÜN O KADAR İYİ TOP OYNAMADIM.. GELECEK MAÇA KOYMAYABİLİR.. BOL BOL İDMAN YAPMALIYIM..

ERTESİ SABAH ERKENDEN ÇALIŞMAYA BAŞLADI..

HER SABAH AYAK ADALELERİM KUVVETLENSİN DİYE 5 KM TOP SÜREREK KOŞMALIYIM..

SONRA BUT ÇALIŞMALARINA BAŞLADI.. AMA..

HAY ALLAH... TOP EVİN BAHÇESİNE GİRDİ.. NE YAPACAĞIM ŞİMDİ BEN....

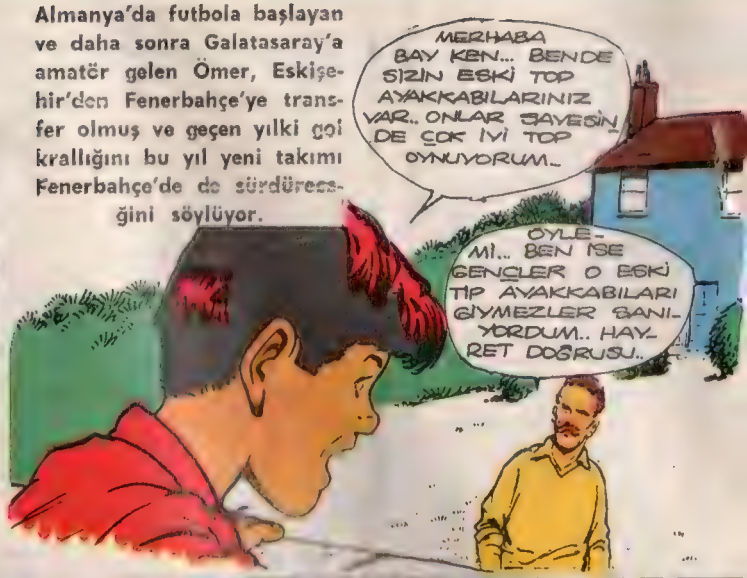
ÇOK ÖZÜR DİLERİM KAZAYLA OLDU... PARDON....

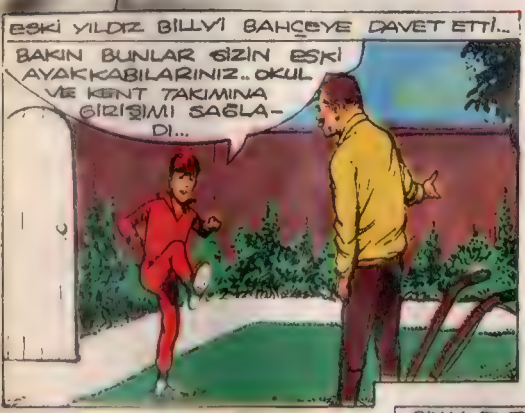
ZARARI YOK OĞLUM.. DUR TOPUNU ATAYIM...

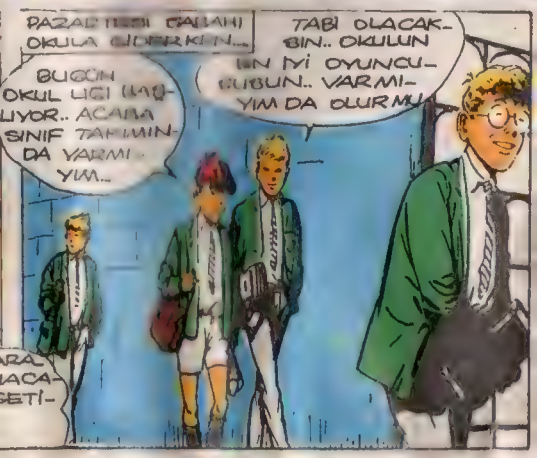
BU ADAMI TANIYORUM.. RESMİNİ GÖRMÜŞTÜM / EVET EVET HATIRLADIM BOMBACI BU..

ÖMER TANER

Almanya'da futbola başlayan ve daha sonra Galatasaray'a amatör gelen Ömer, Eskişehir'den Fenerbahçe'ye transfer olmuş ve geçen yılki gol krallığını bu yıl yeni takımı Fenerbahçe'de de sürdüreceğini söylüyor.







ARKADAŞI HAKLIYDI..
İŞTE BAK SARI TAKIMIN KAPTANININ!..
YAŞASIN HEM DE KAPTANIM İLK MAÇ KIRMIZILARLA ONLAR DA ZAYIFLAR..
DERSLER BİTTİKTEN SONRA.
MİLLETLER ARASI KASKETE SAHİP OLMAK İSTİYORUM.. ONUN İÇİN HER MAÇ İYİ OYNAMALIYIM..
YE. BİLLY ÇOK İYİ FUTBOL OYNUYORDU..
ÇOK İYİ TOP OYNUYOR BU ÇOCUK..
İYİ TOPCU OLACAK BU ÇOCUK BÜYÜYÜNCE..
AYAKKABILARIM HEP İYİ POZİSYONLARA GÖKUYOR BENİ..
GOOOLL
SARILAR KAZANDI MAÇI...
NEFİS GOLL..
ÇOK GÜZEL PAS BİLLY BU GOL SENİN...
SONUNDA...
SARILAR 8-0 GALİP KUPAYI ALACAKLAR GALİBA..
BİLLY ÜÇ OYUNCUYA BEDEL! YAVAŞ YAVAŞ ÇOK İYİ FUTBOLCU OLUYOR..
BİLLY EVE DÖNÜNCE ŞAŞIRDI
HEY NE OLUYOR..
YENİ YOLUN ÇALIŞMASI OĞLUM.. BURADAN GEÇECEK VE YAKINDA YIKIM BAŞLIYACAK..
BİLLY BABAANNESİNE KOŞTU...
BU YOL HAKKINDA BİR ŞEY BİLMİYORDUM.. NE YAPACAĞIZ PEKİ BİZ BABA-ANNE?
NE YAPALIM.. KUZEYE KIZKARDEŞİMİN YANINA GİDERİZ BİZDE...
BİLLY İÇİN BU ÇOK ÜZÜCÜYDÜ..
YENİ OKUL YENİ KENT HERŞEYE YENİDEN BAŞLAYACAĞIZ.. BENİ KİMSE TANIMIYOR ORADA...

(Devamı var)

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: Hadi BESLEYİCİ

Bulunduğumuz bilimsel yollarla insanların düşünebilme yeteneklerini, hislerini yok edeceğiz. Yap denileni yapacaklar, yapma denileni yapmayacaklar.»

Erkut dayanamayarak ihtiyarın sözünü kesti:

— «Bu mu sizin insanlığın mutluluğu dediğiniz şey?»

İhtiyar güldü:

— «Başka ne olacak. Bir insan ne için yaşar, niçin çalışır. Doymak, giyinmek için değil mi? Bunu biz kendisine verdikten sonra üst yanını düşünmek gereksiz. Amaç yaşamak değil mi? Yaşayan bir insan neden mutlu olmasın?»

— «Bunu böyle yapmakla insanların elinden umut, sevinç, yücelmek olanaklarını almış, onları robotlaştırmış olmuyor musunuz?»

İhtiyar güldü. Hem de uzun uzun güldü: Sonra konuşmaya başladı.

— «Neden acı, umutsuzluk, yoksulluk, eziklik, sözü etmiyorsun. İyilik yanında kötülüğü, güzellik yanında çirkinliği düşün bir kez. Biz kötülüğü, çirkinliği yok edeceğiz. Bunlar olmadıktan sonra güzellik bir anlam taşır mı?»

— «Siz bir deliden başka bir şey değilsiniz!»

— «Ne şekilde düşünürsen düşün. Bizim için önemi yok. Nasıl olsa ilerde sen de ötekiler gibi düşünmek zahmetinden kurtulacak, mutluluğa ereceksin. Soracağın başka şeyler var mı?»

Erkut:

— «Evet, bu söylediklerinizi nasıl başaracaksınız?»

— «Şimdi konumuza geldik işte. Sizin sayenizde; sizinle.»

— «Nasıl?»

— «Bak şimdi göreceksin.» İhtiyar, kulağında kulaklığı olduğu halde yabancı bir dille aralıksız konuşarak bir şeyler yazıp duran adama döndü:

— «X 19... Televizyonu çalıştır. Çocukların canı sıkılmasın» dedi. Sonra gene yabancı dille bir şeyler söyledi. Arkasındaki korkunç adamın yüzüne bakarak gülümsedikten sonra ona «X 95 bunlar senin anlattığından daha yamanmış» dedi. Korkunç adam, bu övgü karşısında yaltaklanırcasına sırıttı.

Odadaki ışıklar ansızın söndü. Karşı duvarda bir ekran belirmişti. Ekran önce bulandı, dalgalandı. Sonra şekiller belirmeye başladı. Ekranda berber koltuğuna benzer koltuklara oturtulmuş 15 - 18 yaşları arasında yüzlerce çocuk göründü. Hepsinin önlerinde acaip birer makine vardı. Başlarında pilotların giydikleri başlığa benzer birer başlık bulunuyordu. Bu başlığın üzerinde bulunan birer lâmba aralıksız yanıp sönmekteydi.

İhtiyar anlatmaya başladı:

— «İşte düşünce yok etmeye yarayan merkezlerimizden birisi. Çok gizli bir yerde, Okyanus'taki adalardan birinde bulunuyor. Bu merkezlerden dünyanın çeşitli yerlerinde tam 56 merkezimiz var. Her birinde bir ayda en azından 1000 çocuk tedavi edilir. Sonunda düşünceleri, her şeyleri silinir. Emirlerimizi bekleyen, her isteğimizi yerine getiren birer canlı robot olurlar.»

Erkut, Aylâ, Taner hayret dolu bakışlarla ekranı izliyorlardı. Hepsi gencecik çocuklardı bunların. Koltuklarda uysal uysal oturuyor, hiç tepki göstermiyorlardı. Aralarında beyaz gömlekler giymiş adamlar dolaşıyor, bazı çocukların önlerinde bulunan makineleri ayarlar gibi hareketler yapıyorlardı. Ekran yeniden bulandı. Bu kez başka görüntü belirdi. Silâhlı çocuklar askerler gibi eğitim görüyorlardı burada da. İhtiyar açıklamaya koyuldu:

— «İşte bize yap dediğimizi yapacak, öl dediğimiz yerde ölecek, canlı robotlar ordusu. Dünyaya bunlarla sahip olacağız. Kimseler, hiç bir ulus önümüzde duramayacak.»

Silâhlı çocukların arkasından acaip tanklar, uçaklar belirdi. Bu tankların, uçakların üzerleri siyah bir renge boyanmıştı. Ekran aralıksız değişiyordu. Bir denizaltı filosu göründü. Burada da gene çocuklar vardı. Bu çocukların yüzleri aynı ifadeyi taşıyordu. Ne sevinç, ne korku, ne de üzüntü ifadesi vardı. Bir makine çabukluğu ile çalışıyor, yürüyor, gidip geliyorlardı.

Şimdi ekranda uçak kulesine benzer bir kule belirmişti. Bu kulede gene telsize benzeyen bir takım araçlar ve bu araçların başında da adamlar vardı. Önlerinde mikrofon, başları başlıklı, kulaklarında kulaklık olan bu adamlar durmadan çalışıyorlardı.

İhtiyar:

— «Burası beyin kontrol merkezimiz. Ordumuz buradan radyo sinyalleri ile yönetilir. Her makine 100 insanı yönetir. Ne yapması gerektiğini önerir.»

Aylâ dayanamadı:

— «Bizim yurdumuzda da böyle yerleriniz var mı?» dedi.

(Devamı var)

İMZALI PLAK KAZANAN KARDEŞLERİMİZ

Serhat: Lefkoşe - Kıbrıs, Mesut Bay: Polatlı - Ankara, Özlem Baloğlu: Harbiye - İstanbul, Nilgün Evyapan: Bornova - İzmir, Dilek Atay: Beyoğlu, Zihni Turhan: Kavaklıdere - Ankara, Cemal Eryapan: Bornova - İzmir, Sertaç Karaoğlu: Namazgâh - İzmir, Dilek Girgioğulları: Balıkesir, Yasemin Çaper: Çubuk - Ankara, Onur Akkaş: Ereğli - Konya, İ. Mesut Menteşe: Yenişehir - Bursa, Erdoğan Aykut: Kartal - Maltepe, Berna Ertaş: Sarıyer - İstanbul, Filiz Elbir: Fatih - İstanbul, Esim Oral: Girne - Kıbrıs, Ayşegül Tuncer: Yedikule, Tevfik Fioran: K. Çekmece - İstanbul, Emine Gözübüyük: Antakya - Hatay, Zeynep Onat: Kavaklıdere - Ankara, Mahmut Küçükrecep: Antakya - Hatay, Kemal Karakaya: Mersin, Leylâ Toker: Tavas - Denizli, Barbaros Erkmen: Feneryolu - Kadıköy, Hüseyin Akkaş: Yeşilyurt - İzmir, Hacer Yiğit: Bayrampaşa - İstanbul, Handan Bakır: Üsküdar - İstanbul, Tuğrul Ertuna: Bakırköy, Cem Alfar: I. Levent - İstanbul, Tuncay Öztürk: Bolvadin, Mihriban Giray: Bursa, İrfan Koçan: Osmaniye - Adana, Ali Işık: Giresun, Amber Vardar: Karşıyaka - İzmir, Asbı Çarkman: Nişantaşı - İstanbul, Madide Akdora: Ankara, Nalân Ilgaz: Gültepe - İstanbul, Nilgün Tokyay: Antakya - Hatay, Levent Uysal: İzmir, Altan Tan: Ankara, Bülent Turhan: G. Antep, Ayşe Yücesümbül: Yenişehir - Ankara, Doğan Sancaktaroğlu: Küçükyalı - Kartal, Sevgi Köse: Samsun, R. Akçay: Samsun, Vural Doğan: Adapazarı, Hacer Kırmızıkaya: K. Maraş, Norma Aslanyan: İstanbul, Çiğdem Cinkızan: Küçükyalı - İzmir, Nurtan Morak: Kütahya - Simav, Can: Elâzığ, Pakize Güven: Ankara, Mahire Bilinçli: Ataköy - Bakırköy, Oya Ahi: Hatay - İzmir, Ömer Ulu: Altıntaş - İzmir, N. Recep Özoğuz: Bakırköy - İstanbul, Hakkı Doğan: Bayraklı - İzmir, A. Kadir Karagüven: Bolvadin - Afyon, Emine Vermez: Kırıkhan - Hatay, Arzu Soykan: Beşiktaş - İstanbul, Tülin Toplar: Bahçelievler - İstanbul, Ulviye Özbek: Mut, Şener Özver: Zonguldak, Hale Erdoğan: Çankaya - Ankara, Hüseyin Ziya: Girne - Kıbrıs, Rasiha Hasan: Girne - Kıbrıs, Ayşen Çerçioğlu: Hatay - İzmir, Metin Özoğuz: Kocamustafapaşa - İstanbul, Z. Jale Öngen: Gaziantep, Şükriye Güvercinci: A. Ayrancı - Ankara, İbrahim Dural: Samsun, Mehmet İçöz: Şirinyer - İzmir, Selda Ozan: Kadıköy - İstanbul, Malûk Bozdoğan: Tarsus, Ahmet Öz: Konya, Nihat Yerlikaya: Abidinpaşa - Ankara, Faruk Tuncer: Trabzon, Demet Soydaş: Küçükesat - Ankara, Selma Özen: Düzce - Bolu, Kahraman Coşkun: Antalya, Mehmet Derendeli: K. Maraş, Emel Şimşek: Fındıkzade - İstanbul, Kaya Cengiz: Malazgirt, Seme Sumnulu: Anıttepe - Ankara, Esra Sumnulu: Anıttepe - Ankara, Feza Bulutu: Antalya, Şafak Küçüközen: Fındıkzade - İstanbul, Altan Kolsal: Galatasaray - Şehir, Mine Büyükgediz: Eskişehir, Sezin Sinanoğlu: Ankara.

(Devamı gelecek sayıda)

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
1 EYLÜL 1975
Sayı : 36 Sıra No. 1024
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **80 TL. ★** Altı aylık: **40 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

Tarzan

GARİP BİR YER..

HEM DE KORKUNÇ KORKULU BİR FİLİM GİBİ..

KORAK VE BERNİE KORİDORLARDAN GEÇİP ODAYA GELİRLER..

ZİNDANA BENZEMİYOR BURASI...

YİYECEK, MEY VE, KUŞTÜĞÜ YASTIKLAR...

Tm Reg U S Pat Off. - All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc.

OTUR ARKADAŞ BİZİ ESİR DEĞİL, MİSAFİR EDECEKLER GALİBA..

OLABİLİR

NE DEDİKLERİNİ ANLAYABİLSEM...

BİZE İYİ DAVRANIYORLAR YA SEN ONA BAK!

EN İYİ ŞEKİLDE AĞIRLAMAK İSTİYORLAR!

AMA NEDEN? BİR SEBEBİ OLMALI BUNUN

BU DA NE?

BİRİLERİ GELİYOR.

VADİDE SALDIRAN MİĞFERLİ AMAZONLAR

YİNE SALDIRIYORLAR!
BU SEFER KAZANABİLİRLER KALABALIK VE SİLAHLILAR

YAŞLI KADININ GELMESİ İLE DÖVÜŞ KESİLİR.
BAL-AKL MARVOT!
AKSANI B'MUEN GO DİLİNİ ANDIRIYOR..

BELKİ ANLAŞABİLİRİZ.
ÖĞRENMEK Mİ? DİNLE O ZAMAN DELİKANLI..

BU SAVAŞCILAR SİZİ GİZLEMEK İSTEDİLER.. AMA BEN KOKUNUZDAN ANLARIM...
KABİLENİN ERKEKLERİ NEREDE? SÖYLERMİSİN?

ERKEKLER ÖLDÜ..HUNLAKA ÖLDÜRDÜ...
ESİR ERKEKLERİ HUNLAKA'YA GÖTÜRÜRÜZ.. BU KADINLAR SİZİ SAKLAMAK İSTEDİLER APTALLAR!
Tm Reg U.S. Pat Off. —All rights reserved
©1975 by United Feature Syndicate, Inc.

BEN HEMEN ANLARIM ERKEK OLUP OLMADIĞINI..HUNLAKA'YA GÖTÜRECEĞİM..
İKİNİZ BENİMLE GELİN HAYDİ..

NE DİYOR KORAK?
BEKLE..
HUNLAKA BİZE NE YAPACAK SÖYLİSENE?
NE Mİ YAPACAK? ÖĞRENİRSİN....

HEY LANET! NE DEDİKLERİNİ ANLAMIYORUM.. NERE-YE GÖTÜRÜYORLAR?

BİRİSİNE ADI DA HUNLAKA İMİŞ...

YAŞLI KADIN HUNLAKA'NIN TEK ERKEK OLDUĞUNU KABİLEDE.. BÜTÜN ESİR ERKEKLERİ DE ÖLDÜRÜRMÜŞ

NE? BİR HAREM...

KORAK

NE?

VUT.!

BTABAC MERKEE!

HUNLAKA ÇOK KIZDI..SİZİ DÜELLOYA DAVET EDİYOR. KAZANIRSANIZ KADINLAR SİZİN.

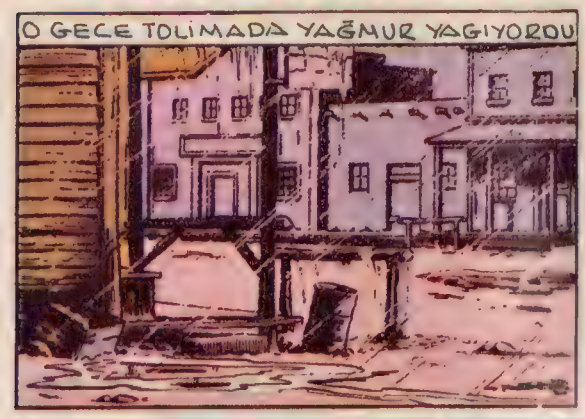
SÖYLE ONA KADIN FİLAN İSTEMİYORUZ.

BİZİ İLGİLENDİRMEZ HUNLAKA'YA KARŞI İKİNİZ BİRDEN DÖVÜŞECEK...

BU BIÇAK NEDİR KORAK? NİÇİN ELİMİZE TUTUŞTURDULAR?
KORKMAYIN GENÇLER! HUNLAKA SADECE BİR İNSANDIR. DİĞER 163 ERKEK SAVAŞCI ONU YENEMEDİLER...
BU ZIRHLI ADAMLA DÖVÜŞECEĞİZ ÖLÜM KALIM DÖVÜŞÜ
BEN KADIN İSTEMİYORUM Kİ..
ŞİMDİ ONLARA GÖSTERİRİM.
NER.
OFF!
YERE EĞİL..
TABANCAM..
KUVVETLİ YAVAŞ...
KURTULMAMIZ ZOR BİRAZ..
BERNİE ARKADAN DOLANIYOR.
BELKİ KURTULABİLİRİZ..

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



YENİ BİR MACERA

Mehmet Ali & Akşamsefası

BECKY RİNGLEBOTTOM ŞERİFİN BÜRDSU ÖNÜNDE ATTAN İNDİ.. NEYDİ OLANLAR...

O BECKY!.. BU NE SÜRPRİZ HOŞ GELDİN.

RAHATSIZ ETTİM.. BAĞIŞ LAŞERİF...

ÇOK KÖ TÜ DURUM- DAYIM ŞE RİF!..

BIRAK AGLAMAYI AN- LAT BAKALIM ..

HİÇ TAH- MİN EDEMEZ SİN.

YOKSA DEDEN BİR YERE Mİ GİTTİ BECKY!.

DOĞRU TAHMİN ETTİN..

BEKLENEN BİR- ŞEY Dİ BU SONRA?

OH KİNG.!. DURUM CİDDİ.. BAŞTAN ANLATAYIN..

BİRİKİ HAFTA EVVELİNE KADAR HERŞEY ÇOK İYİYDİ.. SONRA DEDEM ÇOK DURGUNLAŞTI

NİÇİN BÖYLE OLDU- GUNU BİLİYORDUM

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

kafa kâmil

UĞUR

ÇOK HASTAYIM KENDİMİ ÇOK AĞIR HİSSEDİYORUM ÜZERİMDE SANKİ BİR KAMYON VAR

BULDUM! BULDUM! SENİN HASTALIĞININ ÇARESİ KUŞ SÜTÜ

BU HASTALIĞINI ŞİPŞAK KESECEK KENDİNİ KUŞ GİBİ HİSSEDECEKSİN

BİRAZ SONRA

CİK! CİK! CİK!

BİDE FİL SÜTÜ VERSEYDİM NE OLURDU ACABA?

VROOOM